



1946 DEUX HEURES (Dwie godziny) de S. Wohl & J. Wyszymirski avec Kazimierz Pawlowski



1948 CŒUR D'ACIER (Stalowe serca) de Stanislaw Urbanowicz avec S. Winczewski



1950 DEUX BRIGADES (Dwie brygady) de Wadim Berestowki avec Danuta Mniowska, H. Staszewski



1952 ACTION (Zaloga) de Jan Fethke avec Wladyslaw Walter, Tadeusz Janczar



1955 UNE FILLE A PARLÉ (Pokolenie) d'A. Wajda avec R. Kotas, R. Polanski, U. Modrzyńska



1957 TROIS FEMMES (Trzy kobiety) de Stanislaw Rozewicz avec Zofia Malynicz



1958 EROICA (Eroica) d'Andrzej Munk avec Jozef Nowak



1958 HUITIÈME JOUR DE LA SEMAINE d'Aleksander Ford avec Sonia Ziemann



1959 VARSOVIE CONTRE GESTAPO (Zamach) de Jerzy Passendorfer



1960 LES INNOCENTS CHARMEURS (Niewinni czarodzieje) d'Andrzej Wajda avec Krystyna Stypulkowska



1959 LES VOIES MAUDITES Baza ludzi umarłych) de Czesław Petelski avec Teresa Izewska



1959 CIEL DE PIERRE (Kamienne niebo) d'Ewa Petelska & C. Petelski avec Z. Slaboszowska



1962 LE PONT DÉTRUIT (Zerwany most) de Jerzy Passendorfer



1963 MANSARDA (Mansarda) de Konrad Nalecki avec Leszek Herdegen



1964 LE PREMIER JOUR DE LA LIBERTÉ (Pierwszy dzień wolności) d'A. Ford avec Beata Tyszkiewicz



1965 UNE NOUVELLE VIE (Życie raz jeszcze) de Janusz Morgenstern avec Ewa Wisniewska



1965 LE PROCUREUR A LA PAROLE (Głos ma prokurator) de Włodzimierz Haupe



1966 ENSUITE, C'EST LE SILENCE (Potem nastąpi cisza) de J. Morgenstern avec Barbara Soltysik



1966 TROIS HISTOIRES (Trzy opowiadania) de Georgi Tovstonogov avec M. Pawlikowski



1966 UN MÉDECIN CONSTATE (Der Arzt stellt fest) d'Aleksander Ford avec Charles Regnier



1966 LA BARRIÈRE (Bariera) de Jerzy Skolimowski avec Joanna Szczepiec



1967 STAJNIA NA SALVATORZE de Paweł Komorowski avec Janusz Gajos



1967 CONTRIBUTION (Kontrybucja) de Jan Łomnicki



1967 ZABIJAKA de Stanisław Lenartowicz avec Aleksandra Zawieruska



1967 HAUT LES MAINS (Rece do gory) de Jerzy Skolimowski avec B. Kobiela, J. Szerzbiec



1967 KARTOTEKA de Konrad Swinarski & Irena Sobierajska avec Danuta Szaflarska



1968 COLONEL WOŁODYJOWSKI (Pan Wołodyjowski) de J. Hoffman avec M. Zawadzka



1969 LES AVENTURES DE M. MICHAŁ (Przygody pana Michała) de P. Komorowski avec B. Brylska



1969 MACBETH (Makbet) d'Andrzej Wajda avec Magdalena Zawadzka



1973 PRIX ET DISTINCTIONS (Nagrody i odznaczenia) de Jan Łomnicki avec W. Debicki



1974 PLUS FORT QUE LA TEMPÊTE (Potop) de Jerzy Hoffman avec Daniel Olbrychski



1977 L'HOMME DE MARBRE (Czowiek z marmuru) d'Andrzej Wajda avec Krystina Janda



1977 LE FAUCON DANSANT (Tanczacy jastrząb) de Grzegorz Królikiewicz avec Fr. Trzeciak



1979 OÙ QUE VOUS SOYEZ, M. LE PRÉSIDENT d'A. Trzłos-Rastawiecki avec T. Szaniecki



1980 L'INTENDANT (Kłucznik) de Wojciech Marczewski avec Henryk Machalica



1980 LE CONTRAT (Kontrakt) de Krzysztof Zanussi avec Jolanta Kozak, Janusz Gajos



1981 1901, LES ENFANTS EN GRÈVE (Wizja lokalna 1901) de Filip Bajon



1981 LE HASARD (Przypadek) de Krzysztof Kiesłowski avec Bogusław Linda



1982 LE CONSUL (Limuzyna Daimler-Benz) de Filip Bajon avec Maja Komorowska



1985 L'AMOUR DANS LES CHARTS (Miłość z listy przebojów) de Marek Nowicki



1985 MAISON DE FOUS (Dom wariatów) de Marek Koterski avec Marek Kondrat



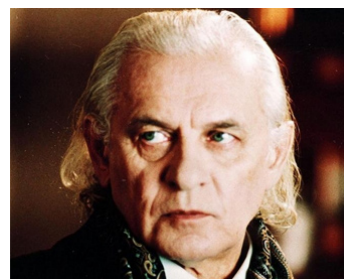
1986 CHRONIQUE DES ÉVÉNEMENTS AMOUREUX d'A. Wajda avec P. Wawrzyniak



1989 L'HISTOIRE D'ADAM MICKIEWICZ (Lawa) de Tadeusz Konwicki



1989 LE DÉCALOGUE, Le 8e Commandement (Dekalog, Osiem) de Krzysztof Kiesłowski



1991 FERDYNDURKE (30 Door Key) de Jerzy Skolimowski